

Comité d'organisation :

M. Serge Boulguy, Dr Thomas Rathelot, M. Kris Nagalingum
Dr Dag Söderström, Dr Alessandra Solida, Dr Tarek Bdeir Ibanez.

Secrétariat, inscriptions & renseignements :

Corinne Conus
Département de santé mentale et de psychiatrie – HUG – Site de Belle-Idée –
chemin du Petit Bel-Air 2 - 1226 Thônex
tel +41 22 305 40 96
E-mail: corinne.conus@hcuge.ch

Inscriptions (délai 25 mai 2018) – repas inclus :

- 180 CHF inscription à la journée ISPS-CH
- 150 CHF membres ISPS
- 200 CHF inscription à la journée & adhésion ISPS-CH

Coordonnées bancaires
BCG S 0775.00.52 Nom du compte : Hôpitaux Universitaires de Genève
N° du Clearing : 788
N° IBAN : CH97 0078 8000 S077 5005 2 – N° swift : BCGECHGG
Motif et compte à préciser : « CGR 75753 - journée scientifique ISPS-CH 2018 »

Une attestation de formation continue SSPP de 6 heures sera délivrée.



Département de santé mentale
et de psychiatrie



12^{ème} Journée ISPS-Suisse

Site de Belle-Idée, Chêne-Bourg

Genève - Suisse

Vendredi 8 juin 2018

www.isps-suisse.org



Hans Erni - fresque géante, Palais des Nations – Genève « ta panta rei », en grec "tout en mouvement", l'œuvre porte l'espoir de liberté et l'aspiration à la dignité

Lieu :

Salle de spectacle Ajuriaquerria,
Domaine de Belle-Idée,
Chemin du Petit Bel-Air 2
1225 Chêne-Bourg

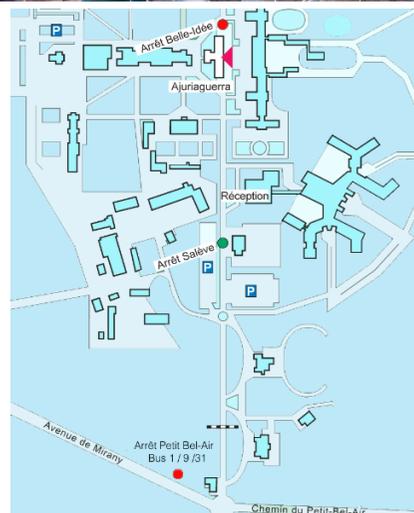
Accès bus :

Bus 1 et 31 arrêt « Belle-Idée »
Bus 9 direct depuis la gare -
arrêt « Petit Bel-Air » (~35mn)

Accès voiture:

Attention temps de traversée de
Genève environ 1 heure le
matin

Parking payant sur place



PSYCHOSE ET MÉDIATIONS THÉRAPEUTIQUES



PSYCHOSE ET MÉDIATIONS THÉRAPEUTIQUES

L'intérêt pour les médiations thérapeutiques dans le traitement des psychoses s'est beaucoup développé ces dernières décennies. Utilisant différents supports comme la peinture, le conte, le théâtre, la musique, la danse etc., les médiations thérapeutiques offrent aux personnes souffrant de psychose une voie (voix) pour traduire leurs expériences psychiques. Là où le langage se révèle insuffisant, elles permettent d'engager un travail de figuration des vécus internes et de restaurer un processus de symbolisation dans le cadre d'une relation thérapeutique significative.

Cette journée scientifique ISPS-Suisse 2018 nous donnera l'occasion d'aborder et d'explorer différentes formes de médiation thérapeutique. Elle nous permettra également de faire le point sur un sujet passionnant, l'apparition de nouveaux outils tels que l'utilisation d'avatar numérique ou de jeux vidéo dans le traitement des psychoses.

Nous en profiterons aussi pour nous ouvrir au regard de l'art brut sur la créativité.

Le comité ISPS-CH

PROGRAMME

08:30	Accueil
09:00	Introduction Prof. Jean-Michel Aubry, chef du département de santé mentale et de psychiatrie, HUG
09:15	Médiations thérapeutiques et psychoses : spécificité de la symbolisation ? Prof. Anne Brun, psychanalyste, professeur de psychopathologie et psychologie clinique, Université Lyon 2 – modérateur Dr Thomas Rathelot
10:15	Pause
10:45	Avatar therapy for auditory verbal hallucinations in people with psychosis Prof. Philippa A. Garety, PhD, Department of Psychology, Institute of Psychiatry, Psychology and Neuroscience, King's College London, UK – modérateur Dr Dag Söderström
11:30	Témoignage
12:00	Repas (12:45 Assemblée Générale ISPS)
13:30	Atelier 1 Le groupe comme médiateur thérapeutique Muriel Reboh-Serero et Vanessa Vez (Institut Maïeutique, Lausanne) Atelier 2 Je ne sens pas mon corps Thierry Smets et Carole Dessauges, (CHUV, Lausanne), Valentine Söderström (Vevey) Atelier 3 Quand la sérialité est au service des processus Cristina Anzules, (Genève) Atelier 4 Envelopper pour soigner Raymond Panchaud, (Fondation de Nant) Krzysztof Skuza et Gilles Bangerter (HESV Lausanne) Atelier 5 Du jeu vidéo au je-vis-des hauts: du numérique en médiation thérapeutique Arnaud Sylla (Centre Oreste et Association Hebe – Tours) Atelier 6 Médiation thérapeutique groupale : le jeu théâtral, une expérimentation Isabelle Mauron, Odile Gourbin et Nicole Hanne-Richardet (HUG Genève).
15:00	Pause
15:30	Âme du geste ou l'art du soin au quotidien Serge Boulguy, MA, Département de santé mentale et de psychiatrie – HUG – Genève
16:00	L'Art Brut : productions extravagantes et œuvres de la survie Mme Lucienne Peiry, Dr en histoire de l'art, spécialiste d'Art Brut – modérateur Dr Tarek Bdeir Ibanez
16:45	Clôture Dr Alessandra Solida (Présidente ISPS-Suisse)
17:00	Apéritif

Psychose et médiations thérapeutiques

12^{ème} journée ISPS-Suisse - Vendredi 8 juin 2018 - Genève

Présentation des ateliers

Atelier 1 Le groupe comme médiateur thérapeutique Muriel Reboh-Serero, psychologue-psychothérapeute FSP, directrice - Institut Maïeutique et Vanessa Vez, psychologue-psychothérapeute FSP, responsable clinique - Institut Maïeutique, Lausanne

Dans cet atelier, nous proposerons tout d'abord d'expérimenter une activité de médiation sous la forme d'une boîte à questions. Puis, nous échangerons avec les participants autour de cette pratique psychothérapeutique des psychoses. L'expérience de ce groupe sera également envisagée dans son rapport à d'autres groupes thérapeutiques à médiation au sein d'une pratique institutionnelle.

Atelier 2 Je ne sens pas mon corps Thierry Smets, physiothérapeute - CHUV et Carole Dessauges, physiothérapeute - CHUV et Valentine Söderström, animatrice danse - Vevey

Cet atelier propose une expérience de l'approche corporelle en milieu hospitalier et ambulatoire.

Après un temps de travail sur la perception des sensations de son propre corps (au repos, en mouvement, en danse) suivra un échange sur nos pratiques de rencontre avec la psychose.

Nous évoquerons la notion de connexion avec son corps et celui de l'autre.

Prévoir une tenue confortable.

Atelier 3 Quand la sérialité est au service du processus Cristina Anzules, Art-thérapeute - Genève

Lorsque l'on parle de série en art, on désigne soit un ensemble d'oeuvres régies par un thème, soit une multiplicité de figures plus ou moins équivalentes résultant d'un jeu combinatoire ou encore d'un traitement répétitif systématique. En partant d'une expérience créative plastique utilisant un procédé issu de la gravure, les participants vont se confronter à la spécificité de la sérialité et en quoi elle peut être au service du processus non seulement artistique, mais également thérapeutique.

Atelier 4 Envelopper pour soigner, Raymond Panchaud, infirmier spécialiste clinique Fondation de Nant; Krzysztof Skuza psychosociologue et professeur associé à l'HESAV; Gilles Bangerter, maître d'enseignement à l'HESAV Lausanne

L'atelier est participatif. Chaque participant pourra prendre part à l'enveloppement de manière passive (être enveloppé) et/ou active (envelopper sous la supervision de l'un des animateurs). Cet atelier donnera lieu à des échanges sur cette pratique et une information sur une recherche actuellement conduite sur les enveloppements sera fournie.

Atelier 5 Du jeu vidéo au je-vis-des hauts : du numérique en médiation thérapeutique, Arnaud Sylla, psychologue, Centre Oreste, président de l'Association Hebe, Tours (France)

A l'occasion de cet atelier, nous proposerons des illustrations cliniques de médiations thérapeutiques individuelles (présentation du dispositif et types de jeux vidéo) et groupales (présentation d'expériences de médiations groupales en lien avec la culture Geek). Nous traiterons notamment de l'intérêt et des limites dans les médiations thérapeutiques en fonction du type de game-play. Il s'agira de préciser comment il peut se déployer une temporalité singulière dans la médiation permettant d'accompagner le cheminement psychique vers une mise en récit. Nous développerons une réflexion sur la place des médiations numériques en institution. Compte tenu de l'objet, nous privilégierons une approche ludique et interactive étayées par des expériences cliniques.

Atelier 6 Médiation thérapeutique groupale : le jeu théâtral, une expérimentation Isabelle Mauron – ergothérapeute DSMP HUG, Odile Gourbin – psychomotricienne DSMP-HUG, Nicole Hanne-Richardet – infirmière DSMP-HUG.

Dans cet atelier, les participants feront l'expérience d'une implication dans le jeu corporel et de la construction d'un mini scénario qui sera mis en scène. A partir de cette expérience nous pourrons évoquer ce qui peut se jouer pour des patients engagés dans ce dispositif thérapeutique.

